

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Rappresentazione dell'Architettura	Paola Pugno	4

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

I° modulo

Contenuti: il disegno come strumento di rappresentazione soggettivo.

Obiettivi didattici: acquisire le capacità fondamentali per disegnare, quali la percezione dei contorni, dello spazio, dei rapporti con il contesto, della proporzione, di luci e ombre, del tutto.

Come si svolge l'attività: lezioni frontali abbinate alla realizzazione di tavole grafiche. Queste ultime verranno svolte in parte in aula e in parte in esterno (rappresentazione a mano libera di soggetti architettonici utilizzando i vari metodi di rappresentazione).

II° modulo

Contenuti: conoscenza strumenti e tecniche del rilievo.

Obiettivi didattici: acquisire la conoscenza dei metodi di rilievo diretto e indiretto; saper distinguere le tecniche del rilievo e le loro applicazioni sul campo.

Come si svolge l'attività: esecuzione di eidotipi in loco, trilaterazioni, il cad, la progettazione e la riqualificazione finale.

Svolgimento di un progetto architettonico conclusivo che unisce il 1° e il 2° modulo: dal concept alla stima dei costi di esecuzione.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

Acquisizione della tecnica del disegno a mano libera sviluppando così una capacità organizzativa e percettiva percettiva individuale.

Essere consapevoli delle diverse tecniche di rappresentazione.

Saper svolgere interconnessioni con le altre discipline.

Acquisizione di un lessico adeguato al fine di esporre in modo corretto quanto svolto.

Sviluppo della tecnica comunicativa.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

Nessun prerequisito richiesto.

Il corso consisterà nel partire dalle basi al fine di raggiungere un livello comune.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

- La percezione degli spazi architettonici
- il disegno come strumento per l'assimilazione delle forme
- Architettura come rappresentazione dello spazio
- Architettura tra le arti figurative
- Rappresentazione grafica delle componenti architettoniche, Normative UNI
- Rappresentazione dei soggetti reali con la tecnica della "mano libera"
- Sezioni e Prospettiva
- Storia del rilievo: tecniche e strumenti
- La progettazione

- Rilievo in loco

ARGOMENTI ▶

Il disegno e la sua rappresentazione dal vero [disegno a mano libera in scala grafica, normativa UNI, la fotografia]
Il rilievo in loco e la restituzione a CAD.

METODI DIDATTICI ▶

Lezione frontali supportate da slide che, al fine di ogni lezione, vengono caricate sul portale.
Inoltre verranno svolte delle attività pratiche utilizzando le strumentazioni del disegno e del rilievo.

BIBLIOGRAFIA ▶

Carlo Mancosou, Luca Zevi, Bruno Zevi, *Il Nuovissimo Manuale dell'Architetto*, Mancosou Editore 2021